

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Северский психоневрологический интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по медицинской части

А.А. Хасаев

«29» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора ГКУ СО КК
«Северский ПНИ»

С.А. Вульф

«29» декабря 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа «Рукоделие»

Возраст обучающихся: старше 18 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 72 часа

Вульф Светлана Александровна

С=RU, S=Краснодарский край,
Т=Заместитель директора по
социально-экономическим
вопросам, О=
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ""
СЕВЕРСКИЙ
ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ
ИНТЕРНАТ""",
СНИЛС=10939270265,
ИНН=234803291045,
E=sevpni@rambler.ru, G=Светлана
Александровна, SN=Вульф,
CN=Вульф Светлана

Составитель программы:
Полтинникова Н.В.
воспитатель

Ст-ца Азовская
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.

Пояснительная записка

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать опекаемых. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит кружковца анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В программу входят такие разделы, как:

Бумагопластика

Работа с тканью

Работа с природным и бросовым материалом

Тестопластика

Бумагопластика

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и инвалидов.

В настоящее время искусство работы с бумагой и картоном не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует человека.

В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. В работе с бумагой знакомим с различными приёмами и техниками: конструирование, оригами, аппликация из бумажных шариков, аппликация из журнальных заготовок, цветы из гофрированной бумаги, вырезывание геометрических форм и всевозможный дизайн, свободное сочетание разных техник, аппликация из обрывной бумаги, бумагокручение.

Работа с тканью

Рукоделие- прекрасный способ увлечь инвалидов интересным и полезным занятием. Работа с тканью развивает руки, глаза, приучает к аккуратности, воспитывает усидчивость. Рукоделие развивает многие хорошие стороны человека: усидчивость, терпеливость, внимательность...

Испокон веков ручная работа была обязательным занятием в каждой семье. Программа поможет овладеть некоторыми приёмами рукоделия, научит создавать обереговые куклы, узнать историю их появления, познакомиться с традициями, с декоративно-прикладным искусством, делающим жизнь комфортнее, уютнее, наряднее.

Работа с природным и бросовым материалом

Изучение раздела «Работа с природным материалом» включает в себе большие возможности сближения инвалида с природой. Природные материалы по своему происхождению делятся на три группы:

материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды, ветки, корни, кора и др.); материалы животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, перья, пух);

материалы минерального происхождения (камни, песок, глина, ракушки).

Присыпная техника доступна многим. Использование в работе привычных материалов (манной, кукурузной, гречневой круп) в новом качестве развивает фантазию, познавательные интересы.

Работа с крупой способствует развитию мелкой моторики. Развивает усидчивость, аккуратность, умение выполнять работу в определённой последовательности.

Работа с бросовым материалом учит кружковцев создавать необычные изделия из «ненужных» вещей. (футляры, коробочки, ленточки, тесёмочки, газеты, кусочки тканей...) Развивает фантазию, бережное отношение к окружающему.

Создавая оригинальные поделки из природного материала, инвалиды прикасаются к её сокровенным тайнам, развивая при этом пространственное мышление, мелкую моторику, глазомер, свои творческие способности и художественное воображение, учатся бережно относиться к дарам природы, чувствовать и понимать особенности самого материала, замечать разнообразие красок, форм и фактуры.

Тестопластика

Солёное тесто очень удобный, экономичный, приятный по осязанию материал. Лепка из солёного теста является эффективным способом развития координации движений пальцев. Данное творчество способствует формированию таких качеств, как терпение, целеустремлённость, усидчивость. Инвалиды научатся изготавливать поделки, которые можно использовать в интерьере помещений, нарядить ёлку...

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому инвалиду реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, флористики, проявлять и реализовать свои творческие способности.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого проживающего и его самореализации. Она предусматривает развитие у них изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Образовательная программа «Рукоделие» имеет художественную направленность. Художественная деятельность направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. В течении года инвалиды изготавливают и декорируют изделия, применяя различные техники. В связи с появлением новых техник в творчестве, педагог может в планах сделать не большие изменения, учитывая индивидуальные способности инвалидов.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Северский ПНИ» от 30.08.2021г.№10088;

Устав ГКУ СО КК «Северский ПНИ» от 16.05.2016г.

Новизна программы заключается в создании условий для совмещения разных видов деятельности в течении года и на занятии. . Это необходимо для поддержания сосредоточенности, интереса к занятию, что позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Актуальность программы:

состоит в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно –экономических условиях. Занятия будут проходить по подгруппам, что даёт больше времени уделить внимание для индивидуальной работы с кружковцами.

Адресат программы: инвалиды от 18 лет.

Объем программы: общее количество – 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 40 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Обучение и получение первоначальных знаний. Знакомство и изучение разнообразных практических навыков в области декоративно-прикладного творчества

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить технологии разных видов рукоделия;
- показать инвалидам различные техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- предложить инвалидам узнать и познакомиться с историей и современными направлениями развития рукоделия.

Развивающие:

- формировать мотивацию к творческому труду;
- развивать творческое мышление;
- развивать умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);

Воспитательные:

- приобщать инвалидов к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание инвалидами субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...").
- создавать ситуацию успеха
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду; уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

-коррекционные

- развивать мускулатуру кисти рук, глазомер.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рукоделие»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
	Рукоделие	72	36	36
1	Бумагопластика	40	20	20
2	Работа с тканью	15	7.5	7.5
3	Работа с природным и бросовым материалом	10	5	5
4	Тестопластика	7	3.5	3.5
ВСЕГО		72	36	36

1.4. Содержание программы

Раздел 1 Бумагопластика

Занятие 1.1 Оригами.

Теоретическое занятие: вводная беседа по технике безопасности, о видах и свойствах бумаги. Показ видео об истории техники оригами.

Практическое занятие: Научить из прямоугольной основы разного размера и цвета складывать квадрат, треугольник.

Занятие 1. 2. Коробочка.

Теоретическое занятие: показ складывания коробочки.

Практическое занятие: изготовление коробочек по пунктирным линиям.

Занятие 1.3. Корзиночка.

Теоретическое занятие: показ складывания квадрата на девять и шестнадцать маленьких квадратов.

Практическое занятие: последовательное изготовление и декор корзиночки.

Занятие 1. 4. Самолёт.

Теоретическое занятие: показ видеофильма о самолетах, рассматривание образцов в технике оригами. Обратить внимание инвалидов на цвет, форму, дизайн самолётов.

Практическое занятие: изготовление самолёта и его оформление.

Занятие 1. 5. Кораблик..

Теоретическое занятие: показ иллюстраций кораблей., рассматривание кораблей в технике оригами.

Практическое занятие: изготовление корабля и его оформление.

Занятие 1. 6. Тюльпан.

Теоретическое занятие: показ и рассматривание букета тюльпанов изготовленных в технике оригами.

Практическое занятие: изготовление тюльпана из цветной бумаги.

Занятие 1.7. Бабочка.

Теоретическое занятие: показ и рассматривание бабочек в технике оригами разными способами.

Практическое занятие: изготовление бабочек и их декор.

Занятие 1.8. Лягушка.

Теоретическое занятие: показ и рассматривание изделий, в технике оригами.

Практическое занятие: изготовление лягушки и оформление глаз, игра «Чья лягушка прыгнет дальше.»

Занятие 1.9. Цветок плоскостной «Василёк»

Теоретическое занятие: показ панно с цветами, колосьями, беседа о цветовой гамме.

Практическое занятие: упражнение по складыванию василька.

Занятие 1.10. Цветок плоскостной «Ромашка»

Теоретическое занятие: показ разноцветных ромашек, беседа об отличии и похожести цветов.

Практическое занятие: упражнение по складыванию ромашки из цветной бумаги.

Занятие 1.11. Колос

Теоретическое занятие: Показ колоса на панно и рассматривание колоса полевого.

Практическое занятие: упражнение по складыванию колоса.

Занятие 1.12. Цветок плоскостной «Подсолнух»

Теоретическое занятие: показ подсолнухов в вазе.

Практическое занятие: изготовление подсолнуха по образцу.

Занятие 1.13. Лиса плоскостная.

Теоретическое занятие: показ панно с цветами, колосьями, с животными.

Практическое занятие: складывание лисы. Оформление морды.

Занятие 1.14. Собака плоскостная.

Теоретическое занятие: показ панно с цветами, колосьями, с животными.

Практическое занятие: складывание собаки.. Оформление морды.

Занятие 1.15.. «На лужайке»(Коллективная работа)

Теоретическое занятие: показ образца, иллюстраций.

Практическое занятие: сбор панно из готовых изделий и его декор.

Занятие 1.16. Цветы из гофрированной бумаги.

Теоретическое занятие: вводная беседа по технике безопасности, о правилах пользования ножницами. Показ готовых изделий..

Практическое занятие: упражнение по изготовлению трубочек из газетной бумаги для стеблей.

Занятие 1.17. Крокус.

Теоретическое занятие: показ готовых изделий. Беседа о цветовой гамме..

Практическое занятие: упражнение по сбору крокуса.

Занятие 1.18. Тюльпан.

Теоретическое занятие: беседа об отличии тюльпана и крокуса, о цветовой гамме...

Практическое занятие: упражнение по сбору тюльпана из гофрированной бумаги.

Занятие 1.19. Гвоздика

Теоретическое занятие: показ иллюстраций, последовательность изготовления цветка...

Практическое занятие: упражнение по гвоздики из салфеточной бумаги.

Занятие 1.20. Ваза для цветов.(коллективная работа)

Теоретическое занятие: показ готовых изделий из разнообразных материалов, в том числе и бросового материала.

Практическое занятие: упражнение по декору вазы, используя различные виды бумаги и техники.

Занятие 1.21. Открытка.(основа)

Теоретическое занятие: показ изделий в технике Пейп-арт и знакомство с данной техникой.

Практическое занятие: подготовка основы и фона работы.

Занятие 1.22. Открытка.(жгутики)

Теоретическое занятие: беседа об основных правилах в работе.

Практическое занятие: упражнения по скатыванию жгутиков в технике пейп-арт для рамки открытки..

Занятие 1.23. Открытка.(продолжение)

Теоретическое занятие: беседа о последовательности в работе.

*Практическое занятие :*скатывание жгутиков в технике пейп-арт для цветка открытки..

Занятие 1.24. Открытка.(наклеивание)

Теоретическое занятие: беседа о работе с клеем в данной технике.

Практическое занятие: упражнение по наклеиванию жгутиков на основу по рисунку рамки.

Занятие 1.25. Открытка. (итог)

Теоретическое занятие: беседа о правилах работы в данной технике.

Практическое занятие: наклеивание жгутиков на основу по рисунку цветка в центре основы.

Занятие 1.26. Панно «Вдохновение».

Теоретическое занятие: беседа о свойствах бумаги и в разнообразии её применения..

Практическое занятие: упражнения по скатыванию шариков из салфеток различных цветов.

Занятие 1.27. Панно «Вдохновение».(коллективная работа)

Теоретическое занятие: беседа о свойствах бумаги и в разнообразии её применения..

Практическое занятие: приклеивание шариков из салфеток на основу.

Занятие 1.28. Панно «Релакс».

Теоретическое занятие: показ изделий из разных видов бумаги. Беседа о возможности творчества в бумагопластике.

Практическое занятие: упражнение по резке бумаги различной по длине, цвету и свойству.

Занятие 1.29. Панно «Релакс».(рулончики)

Теоретическое занятие: беседа о приёмах в скручивании полосок.

Практическое занятие: упражнения по скручиванию полос в рулончики разного диаметра, используя клей.

Занятие 1. 30. Панно «Релакс».(коллективная работа)

Теоретическое занятие: показ готовых композиций, беседа о характеристике цветов, которые входят в цветовое решение.

Практическое занятие: наклеивание рулончиков на основу.

Занятие 1.31. Дизайн.

Теоретическое занятие: беседа по основам декоративно-прикладного искусства, что такое дизайн.

Практическое занятие: рассматривание иллюстраций, видеоматериала.

Занятие 1.32. Композиция на прямоугольнике.(цвет и размер)

Теоретическое занятие: показ и беседа по освоению простых композиций, составленных из геометрических фигур.

Практическое занятие: составление простой композиции на прямоугольнике из квадратов двух цветов и размеров.

Занятие 1.33. Композиция на прямоугольнике.(квадраты и треугольники)

Теоретическое занятие: рассматривание фото предыдущих работ, анализ.

Практическое занятие: составление простой композиции на прямоугольнике из квадратов и треугольников.

Занятие 1.34.. Композиция на прямоугольнике.(ширина и длина)

Теоретическое занятие: рассматривание фото двух предыдущих работ, анализ.

Практическое занятие: составление простой композиции на прямоугольнике из разноцветных полосок разной ширины, длины, спиралек, змеек.

Занятие 1.35.. Композиция на круге.

Теоретическое занятие: рассматривание фото всех предыдущих работ, анализ.

Практическое занятие: составление композиции на круге из разноцветных и разных треугольников.

Занятие 1.36.. Композиция на круге.(разноцветные фигуры)

Теоретическое занятие: рассматривание фото всех предыдущих работ, анализ.

Практическое занятие: составление композиции на круге из разноцветных геометрических фигур.

Занятие 1.37. Подвеска круглая.

Теоретическое занятие: беседа о возможности изготовления подарка, ёлочных игрушек, украшения личного пространства, помещений.

Практическое занятие: изготовление подвесок на круглой основе.

Занятие 1.38. Подвеска.

Теоретическое занятие: рассматривание фото всех предыдущих работ, анализ. Придумать несколько форм для подвесок.

Практическое занятие: вырезать основу для подвески и украсить.

Занятие 1.39.Мозаика(заготовка)

Теоретическое занятие: показ видеоматериала по искусству мозаичного ремесла.

Практическое занятие: заготовка бумажных кусочков по цветовой гамме..

Занятие 1.40.Мозаика

Теоретическое занятие: беседа об этапах в создании работы.

Практическое занятие: создание работ по предварительному рисунку.

Раздел 2. Работа с тканью

Занятие 2.1. Работа с тканью

Теоретическое занятие: беседа о технике безопасности. Показ простых изделий, рассматривание некоторых видов тканей, нитей по качеству, плотности, расцветке, игл.

Практическое занятие: вырезывание из ткани простых элементов.

Занятие 2.2. Игольница

Теоретическое занятие: беседа о технике безопасности. Показ иллюстраций и изделий игольниц.

Практическое занятие: вырезывание из ткани выкройки по шаблону. Осваиваем технику шитья.

Занятие 2.3. Игольница (продолжение)

Теоретическое занятие: беседа о технике безопасности, о последовательности в работе.

Практическое занятие: продолжаем сшивать детали простым швом.

Занятие 2.4. Салфетка

Теоретическое занятие: беседа о технике безопасности. Показ иллюстраций, изделий.

Практическое занятие: изготовление салфетки по образцу.

Занятие 2.5. Декор салфетки.

Теоретическое занятие: беседа о технике безопасности. Показ иллюстраций, изделий.

Практическое занятие: упражнение по декору салфетки.

Занятие 2.6. Салфетка пэчворк.

Теоретическое занятие: беседа по технике безопасности. Показ иллюстраций, изделий в технике пэчворк.

Практическое занятие: упражнение по вырезыванию деталей по шаблону, шитьё.

Занятие 2.7. Салфетка пэчворк. (продолжение)

Теоретическое занятие: беседа о технике безопасности. Показ иллюстраций, изделий в технике пэчворк.

Практическое занятие: продолжаем вырезывание деталей по шаблону, шитьё.

Занятие 2.8. Куклы-обереги

Теоретическое занятие: показ видеофильма об истории возникновения кукол.

Практическое занятие: заготовка кусочков ткани.

Занятие 2.9. «Пеленашка».

Теоретическое занятие: показ приёмов изготовления куклы.

Практическое занятие: работа с готовыми заготовками..

Занятие 2.10 «Желанница».

Теоретическое занятие: показ приёмов изготовления куклы. Рассказ о предназначении.

Практическое занятие: работа с готовыми заготовками.

Занятие 2.11. «День и ночь».

Теоретическое занятие: показ иллюстраций кукол. Рассказ о предназначении.

Практическое занятие: работа с готовыми заготовками.

Занятие 2.12. « Колокольчик».

Теоретическое занятие: показ приёмов изготовления кукол. Рассказ о предназначении.

Практическое занятие: работа с готовыми заготовками.

Занятие 2.13. « Солнечный конь».

Теоретическое занятие: показ приёмов изготовления коня. Рассказ о предназначении.

Практическое занятие: заготовка пряжи по шаблону. Изготовление коня.

Занятие 2.14. Помпоны.

Теоретическое занятие: беседа об эстетическом оформлении кукол.

Практическое занятие: изготовление помпонов, кисточек, косичек для декора кукол.

Занятие 2.15. Дружная семейка.

Теоретическое занятие: итоговая беседа об изготовлении кукол.

Практическое занятие: изготовление и оформление подставки для кукол.

Раздел 3 Работа с природным и бросовым материалом.

Занятие 3.1. Дары природы.

Теоретическое занятие: показ работ из природного и бросового материала. Основные правила и приёмы работы.

Практическое занятие: заготовка основ для будущих работ. Делаем фоны и создаём рисунок по шаблону в карандаше.

Занятие 3.2. Панно «Птичка»(начало работы)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работ.

Практическое занятие: наклеивание материала.(1-слой, туловище)

Занятие 3.3. Панно «Птичка»(продолжение работы)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работ.

Практическое занятие: наклеивание материала.(1-слой, голова, крылья)

Занятие 3.4. Панно «Птичка»(продолжение. 2-ой слой)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работ.

Практическое занятие: наклеивание материала.(2-слой)

Занятие 3.5. Панно «Птичка»(подкрашивание)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работ.

Практическое занятие. Подкрашивание работы.

Занятие 3.6. Панно «Птичка»(заключение)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работ.

Практическое занятие. Оформление дополнительными материалами (цветами из фантиков, кусочками ткани...)

Занятие 3.7. Панно «Веточки в вазе»(начало работы)

Теоретическое занятие: беседа о технике безопасности и,о последовательности выполнения работы.

Практическое занятие: заготовка основы, нанесение рисунка в карандаше.

Занятие 3.8. Панно «Веточки в вазе»(фон)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работы.

Практическое занятие: нанесение фона гуашью

Занятие 3.9. Панно «Веточки в вазе»(декор)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работы.

Практическое занятие: оформление из гофрированного картона вазы бечевкой и крепим веточки.

Занятие 3.10. Панно «Веточки в вазе»(итог)

Теоретическое занятие: беседа о технике выполнения работы.

Практическое занятие: заготовки клеим на основу и декорируем ленточкой, бусинами.

Раздел 4.Тестопластика

Занятие 4.1. Солёное тесто

Теоретическое занятие: показ видеofilmа о работе с солёным тестом.

Практическое занятие: замес теста с добавками кофе, краски.

Занятие 4.2. Рыбка

Теоретическое занятие: показ приёма выполнения рыбки.

Практическое занятие: раскатывание теста, вырезывание по шаблону, украшение пуговицами.

Занятие 4.3. Мышка

Теоретическое занятие: показ приёма выполнения мышки.

Практическое занятие: раскатывание теста в конус, работа над мышкой.

Занятие 4.4.Кусочек сыра

Теоретическое занятие: показ приёма выполнения работы.

Практическое занятие: раскатывание теста, вырезывание по шаблону, оформление дырочек.

Занятие 4.5.Мышка на сыре.

Теоретическое занятие: показ приёма выполнения композиции.

Практическое занятие: Подкрашивание композиции, оформление.

Занятие 4.6. Бабочка.

Теоретическое занятие: показ приёма выполнения бабочки. Рассмотреть образец...

Практическое занятие: раскатывание теста, вырезывание по шаблону, украшение бусинками, пуговицами, пайетками.

Занятие 4.7.Солёная красота.

Теоретическое занятие: рассматривание работ из солёного теста. Анализ их выполнения.

Практическое занятие : покрытие акриловым лаком.

1.5. Планируемые результаты

У инвалидов улучшатся: знания самостоятельно овладеть некоторыми техниками и приёмами рукоделия.

У инвалидов разовьются: навыки и умения в работе с различными материалами в области декоративно-прикладного искусства.

У инвалидов сформируются: мотивационное мышление, желание создавать уют, красоту.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1 Бумагопластика	40	20	20
1.		Занятие 1.1. Оригами	1	0,5	0,5
2.		Занятие 1.2. Коробочка	1	0,5	0,5
3.		Занятие 1.3. Корзиночка	1	0,5	0,5
4.		Занятие 1.4. Самолёт.	1	0,5	0,5
5.		Занятие 1.5. Кораблик	1	0,5	0,5
6.		Занятие 1.6. Тюльпан	1	0,5	0,5
7.		Занятие 1.7. Бабочка	1	0,5	0,5
8.		Занятие 1.8. Лягушка.	1	0,5	0,5
9.		Занятие 1.9. Цветок плоскостной «Василёк»	1	0,5	0,5
10.		Занятие 1.10. Цветок плоскостной «Ромашка»	1	0,5	0,5
11.		Занятие 1.11. Колос	1	0,5	0,5
12.		Занятие 1.12. Цветок плоскостной «Подсолнух»	1	0,5	0,5
13.		Занятие 1.13. Лиса плоскостная.	1	0,5	0,5
14.		Занятие 1.14. Собака плоскостная.	1	0,5	0,5
15.		Занятие 1.15.. «На лужайке» (<i>Коллективная работа</i>)	1	0,5	0,5
16.		Занятие 1.16. Цветы из гофрированной бумаги.	1	0,5	0,5
17.		Занятие 1.17. Крокус	1	0,5	0,5
18.		Занятие 1.18. Тюльпан	1	0,5	0,5
19.		Занятие 1.19. Гвоздика	1	0,5	0,5
20.		Занятие 1.20. Ваза для цветов. (<i>коллективная работа</i>)	1	0,5	0,5
21.		Занятие 1.21. Открытка.	1	0,5	0,5
22.		Занятие 1.22. Открытка. (<i>жгутики</i>)	1	0,5	0,5

23	Занятие 1.23. Открытка. (продолжение)	1	0,5	0,5
24	Занятие 1.24. Открытка.(наклеивание)	1	0,5	0,5
25	Занятие 1.25. Открытка.(итог)	1	0,5	0,5
26	Занятие 1.26. Панно «Вдохновение».	1	0,5	0,5
27	Занятие 1.27.Панно «Вдохновение»(коллективная работа)	1	0,5	0,5
28	Занятие 1.28. Панно «Релакс».	1	0,5	0,5
29	Занятие 1.29. Панно «Релакс».(рулончики)	1	0,5	0,5
30	Занятие 1. 30. Панно «Релакс».(коллективная работа)	1	0,5	0,5
31	Занятие 1.31. Дизайн.	1	0,5	0,5
32	Занятие 1.32. Композиция на прямоугольнике.(цвет и размер)	1	0,5	0,5
33	Занятие 1.33. Композиция на прямоугольнике.(квадраты и треугольники)	1	0,5	0,5
34	Занятие 1.34.. Композиция на прямоугольнике.(ширина и длина)	1	0,5	0,5
35	Занятие 1.35.. Композиция на круге .	1	0,5	0,5
36	Занятие 1.36.. Композиция на круге.(разноцветные фигуры)	1	0,5	0,5
37	Занятие 1.37. Подвеска круглая.	1	0,5	0,5
38	Занятие 1.38. Подвеска.	1	0,5	0,5
39	Занятие 1.39.Мозаика(заготовка)	1	0,5	0,5
40	Занятие 1.40.Мозаика()	1	0,5	0,5
	Раздел 2 Работа с тканью	15	7,5	7,5
41	Занятие 2.1.Работа с тканью	1	0,5	0,5
42	Занятие 2.2.Игольница	1	0,5	0,5
43	Занятие 2.3. Игольница (продолжение)	1	0,5	0,5
44	Занятие 2.4.Салфетка	1	0,5	0,5
45	Занятие 2.5.Декор салфетки.	1	0,5	0,5
46	Занятие 2.6.Салфетка печворк.	1	0,5	0,5
47	Занятие 2.7.Салфетка печворк.(продолжение)	1	0,5	0,5
48	Занятие 2.8.Куклы-обереги	1	0,5	0,5
49	Занятие 2.9. «Пеленашка».	1	0,5	0,5
50	Занятие 2.10 «Желанница».	1	0,5	0,5
51	Занятие 2.11. «День и ночь».	1	0,5	0,5
52	Занятие 2.12. « Колокольчик».	1	0,5	0,5
53	Занятие 2.13. « Солнечный конь».	1	0,5	0,5
54	Занятие 2.14.Помпоны.	1	0,5	0,5
55	Занятие 2.15.Дружная семейка.	1	0,5	0,5
	Раздел 3 Работа с природным и бросовым материалом	10	5	5

56	Занятие 3.1. Дары природы.	1	0,5	0,5
57	Занятие 3.2. Панно «Птичка»(начало работы)	1	0,5	0,5
58	Занятие 3.3. Панно «Птичка»(продолжение работы)	1	0,5	0,5
59	Занятие 3.4. Панно «Птичка»(продолжение 2-ой слой)	1	0,5	0,5
60	Занятие 3.5. Панно «Птичка» (Подкрашивание работы)	1	0,5	0,5
61	Занятие 3.6. Панно «Птичка»(заключение)	1	0,5	0,5
62	Занятие 3.7. Панно «Веточки в вазе» (начало работы)	1	0,5	0,5
63	Занятие 3.8. Панно «Веточки в вазе»(фон)	1	0,5	0,5
64	Занятие 3.9. Панно «Веточки в вазе»(декор)	1	0,5	0,5
65	Занятие 3.10. Панно «Веточки в вазе»(итог)	1	0,5	0,5
	Раздел 4 Тестоластика	7	3,5	3,5
66	Занятие 4.1. Солёное тесто	1	0,5	0,5
67	Занятие 4.2. Рыбка	1	0,5	0,5
68	Занятие 4.3. Мышка	1	0,5	0,5
69	Занятие 4.4.Кусочек сыра	1	0,5	0,5
70	Занятие 4.5.Мышка на сыре	1	0,5	0,5
71	Занятие 4.6. Бабочка	1	0,5	0,5
72	Занятие 4.7.Солёная красота.	1	0,5	0,5
	ВСЕГО	72	36	36

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Светлое помещение с удобной мебелью, интерактивная доска, ноутбук, различные материалы и инструменты для проведения занятий (карандаши, фломастеры, кисти, ножницы, клей, бумага разная,)

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Формы контроля: наблюдение, устное тестирование, участие в выставках. Занятия с инвалидами строятся в 3 этапа: Подготовительный этап (в зависимости от темы занятия подбираются задания и упражнения).

Цель этого этапа: поддержка и стимулирование опекаемых к работе

Задачи: определить реальный уровень знаний, умений инвалидов; построить учебное занятие с учетом роста информационного пространства; стимулировать познавательный интерес инвалидов как условия дальнейшего развития творческих способностей;

Основной этап (начинается и протекает параллельно с предыдущим этапом)

Цель этого этапа: обеспечение личностного включения инвалидов в процесс творчества и организации выполнения творческой работы занятия.

Задачи: развивать способность самостоятельно мыслить, принимать творческие решения; привлекать инвалидов к совместной работе, к сотрудничеству.

Творческий этап – закрепление. Цель: подведение итогов занятия.

Задачи: получить положительную самооценку инвалида; помочь осознать и поверить в свои возможности.

Этап является подведением итогов работы.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки диагностических характеристик людей с ОВЗ применяется тесты «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А.Панько; методику «Как спасти зайку» автор В. Кудрявцев и диагностическое задание «Нарисуй картинку» по методике П. Торренса, также выставки работ в середине и конце учебного года.

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности инвалидов. Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если инвалиды не умеют писать или пишут очень медленно, воспитатель должен помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу опекаемого.

Подготовка к тестированию. Перед предъявлением теста воспитатель должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность тестовых показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т. д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для достижения надежных и объективных результатов.

Необходимо обеспечить инвалидов тестовых заданиях, карандашами или ручками, нужными материалами. Все лишнее должно быть убрано. Воспитателю необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер. Тестирование можно проводить по малым группам, до пяти человек и индивидуально.

Время выполнения теста—10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15–20 минут.

(Приложение 1)

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

Обеспечение программы методическими видами продукции: разработки дидактических игр, занятий, тестов, приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий: аудиозаписи, фонотека.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей инвалидов, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения

все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ..

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Зайцева А.А. Большая коллекция бумажных самолетов. 10 разных моделей, которые легко собрать самостоятельно/ Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2022. - 88 с.: ил. - (Территория игр)
2. Кобаченко С. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые.../Сергей Кабаченко. - Москва: Эксмо, 2023. - 64с: ил. - (Рукоделие. Чудеса из пластилина)
3. Юрова Т. Корзины из бумажной лозы. Экоидеи для дома. - СПб.: Питер, 2023. - 64 с.: ил. - (Серия «Своими руками»).
4. Новые тренды в рисовании/ пер. с исп. С. Багдасарова. - Москва: Издательство АСТ, 2021. - 144 с.: ил. - Полный курс рисования (черно-белая).
5. Полный гид по рисованию. Для начинающих/ пер. с англ. Л. Степановой. - Москва: Издательство АСТ, 2022. - 240 с.: ил. - Мастер-класс рисования и живописи (черно-белая).

Дополнительная

1. Весёлые поделки / Толстова И.А.. – Москва: Эксмо, 2020. – 160с.
2. Основы рисования / пер с англ. А. Степановой, - Москва: Издательство АСТ, 2019. – 144 с.: ил. – Полный курс рисования (черно-белая)
3. Первухина А. Давайте рисовать акварелью! Полный курс по созданию ботанической, анималистической и фуд-иллюстрации/ Алиса Первухина. - Москва: Эксмо, 2021. - 208 с.: ил. - (Инстахудожник).

Интернет источники

[mastersamodelok.ru>igolnica-svoimi-rukami/](http://mastersamodelok.ru/igolnica-svoimi-rukami/)

kanzashi.club>Поделки

[nsportal.ru>ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe...](http://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe...)

4. [umboom.ru>i/cvety-iz-bumagi/iz-gofrirovannoi](http://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/iz-gofrirovannoi)

<http://nacrestike.ru>>Мастер-классы по рукоделию

[zhenskie-uvlecheniya.ru>pejp-art-salfetochnaya-...](http://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-...)